

PROTOCOL DE COL·LABORACIÓ PER A LES GIRES DE CIRC

Barcelona, 3 de desembre de 2007

REUNITS:

D'una part, l'Hble. Sr. Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, en representació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en virtut de les facultats que li confereix l'article 12 de la Llei 13/1989, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

De l'altra, l'Il·lm. Sr. Manel Bustos Garrido, president de la Federació de Municipis de Catalunya (FMC), en nom i representació de la FMC, en virtut del seu càrrec i en exercici de les facultats previstes a l'article 35.1 a) dels estatuts de la FMC.

De l'altra, l'Il·lm. Sr. Salvador Esteve i Figueras, president de l'Associació Catalana de Municipis (ACM), en virtut del seu càrrec i en exercici de les facultats previstes als articles 18 i 34 de l'ACM.

De l'altra, el Sr. Jordi Juanet i Julià, president de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC), en virtut del seu càrrec i en exercici de les facultats previstes a l'article 21 dels estatuts de l'entitat.

EXPOSEN

I. Les parts signants creuen en l'art i la cultura en tant que eines de llibertat i de formació de les persones. Reconeixen el potencial creatiu del circ que es fa a Catalunya i són plenament conscients que, per les seves característiques específiques, el circ s'ha de potenciar com a forma d'art, d'espectacle i de cultura, i també com a eina de cohesió i participació social.

II. El Parlament de Catalunya va admetre a tràmit el 28 de juny de 2005 una proposició no de llei que insta el Govern de la Generalitat a reconèixer el circ com a art escènica i treballar, juntament amb el sector, per regular aquesta activitat en els seus vessants artística, professional i empresarial; a protegir, fomentar i difondre, en el marc de les seves competències i d'acord amb les administracions públiques catalanes, les activitats circenses a Catalunya; a concretar, juntament amb el sector, les polítiques culturals adients per atendre i endreçar la formació, la creació, la difusió i altres aspectes artístics, professionals i empresarials del circ.

Atenent i plenament d'acord amb la proposició no de llei, l'any 2005 s'iniciaren algunes mesures en un treball conjunt amb el sector, de les que resultaran programes, projectes i plans. Ara és l'hora de treballar conjuntament en la implementació d'aquestes mesures: la creació de circuits, la sensibilització dels municipis i del conjunt d'administracions envers el circ i la redacció d'un pla integral de circ que també haurà d'incloure un calendari d'implementació.

En l'apartat de circuits del pla citat, s'impulsarà una política per crear un circuit de "Ciutats amigues del Circ" mitjançant convenis personalitzats amb aquelles ciutats que disposin de projectes o bona disponibilitat per a les arts circenses i que, segons les seves possibilitats, puguin acollir el circ en algun dels diferents formats: vela, sala,

carrer, convenis amb companyies en residència, etc. La relació de companyies signants d'aquest document són les que compleixen les condicions artístiques i tècniques més adequades per circular pels municipis de Catalunya. L'acord recollit en aquest protocol és la garantia de la millora de la qualitat del circ al país.

Conscients que la problemàtica actual dels circs requereix una intervenció urgent per part de les administracions, en una primera fase el govern prioritzarà l'atenció en aquest àmbit concret del sector.

IV. Les parts signants, d'acord amb aquesta declaració d'intencions, volen treballar un pla d'acció a curt, mitjà i llarg termini.

Així mateix, reconeixen que cal, en primera instància, millorar les condicions de presentació del circ al nostre país per tal que tots els ciutadans i ciutadanes puguin gaudir d'espectacles que actualment ja compten amb un públic nombrós i fidel.

V. D'acord amb l'anterior, és voluntat de les parts signants redactar una sèrie de mesures que garanteixin el correcte tractament dels diferents formats del circ per part dels responsables de les diferents àrees dels ajuntaments de Catalunya, implicats en la instal·lació d'un circ.

I per tal de dur a terme aquesta voluntat s'instrumenta el present protocol de col·laboració que s'articula mitjançant els següents:

PACTES:

Primer.- Objecte del protocol

L'objecte d'aquest protocol és acordar els drets i deures dels municipis i les companyies o empreses de circ i la seva relació amb el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació que s'adhereixin al present protocol, amb la posterior signatura d'un formulari d'adhesió.

Aquest protocol reconeix la capacitat dels ajuntaments per actuar com organitzadors i programadors d'espectacles de qualsevol format de circ.

Segon.- Obligacions dels municipis adherits al present protocol:

- Nomenar com a interlocutor únic des de l'Ajuntament al departament que aquest consideri competent, el qual haurà de canalitzar l'obtenció dels permisos de campanyes de comunicació i altres temes que generi la instal·lació d'un circ. En tot cas l'autorització resta condicionada a la presentació d'un informe previ favorable, elaborat per la regidoria de cultura sobre aquest circ i l'interès artístic de l'espectacle.
- Respondre les sol·licituds formulades per les companyies o empreses de circ en un termini d'un mes
- L'Ajuntament haurà de vetllar perquè les condicions d'instal·lació siguin les adequades durant tota l'estada del circ a la ciutat, i es recomana deixar passar un mes de temps entre l'acollida d'un circ i un altre (tenint en compte que ciutats amb una població superior a 200.000 habitants o poblacions turístiques poden acollir més d'un circ alhora, i també ho poden fer poblacions que organitzin festivals o altres situacions singulars.)

- Autoritzar explícitament les campanyes de comunicació prèvia sol·licitud dels permisos corresponents, i col·laborar en la difusió a través de les diverses formes de publicitat i la sensibilització dels mitjans de comunicació locals
- Garantir una ubicació adequada pels circs, tenint en compte l'accessibilitat amb transport públic i privat
- Disposar d'un espai amb un mínim de condicions tècniques per a l'establiment de les veles: aigua, llum de manteniment, desguàs d'aigües grises i aigües fecals, terra adequat per a l'ancoratge, disponibilitat de tanques, contenidors d'escombraries, accés per als vehicles del circ i del públic amb l'ajut de la policia local.
- Retornar la fiança en el termini màxim d'un mes.

Tercer.- Obligacions de les companyies que s'adhereixin al present protocol:

- Trametre la sol·licitud amb un mínim de 2 mesos previs a l'estrena, aportant la documentació necessària: programació artística, gira, assegurances fitxa tècnica de la vela, etc.
- Respectar la normativa vigent de cada municipi.
- Designar un interlocutor únic i vàlid amb els municipis.
- Garantir el bon ús, manteniment i neteja de l'espai cedit per a la instal·lació del circ, i deixar-lo en les mateixes condicions en què el va cedir l'ajuntament.
- Pactar amb els ajuntaments una campanya publicitària eficaç que respecti les normatives que en aquesta matèria tingui cada municipi. (Vegeu l'annex 1 adjunt sobre publicitat.)
- Comprometre a respectar el codi de bones pràctiques: (evitar la publicitat enganyosa; complir la legislació vigent en matèria de tractament d'animals segons l'annex 2 adjunt, disposar dels certificats corresponents i evitar-ne l'ús indigne i en males condicions; no suspendre funcions sense raons de força major...)

Quart.- Obligacions del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya:

- Conciliar les mesures de foment i suport de les arts circenses amb les de seguretat i policia de l'espectacle i activitats recreatives.
- Designar un interlocutor únic amb els ajuntaments en relació a les arts circenses, i també un per als artistes professionals de circ.
- Coordinar-se amb el departament competent per definir quines companyies circenses tenen la consideració de nuclis zoològics, i comunicar-ho als ajuntaments.

Cinquè.- Seguiment i interpretació del protocol

Per al seguiment del protocol i la supervisió del funcionament del projecte es crearà una comissió formada per: 2 representants del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2 representants de la Federació de Municipis de Catalunya, 2 representants de l'Associació Catalana de Municipis i 2 representants de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.

Aquesta comissió es reunirà dos cops a l'any de manera ordinària i, de manera extraordinària, les vegades que calgui sempre que dues de les parts signants així ho sol·licitin.

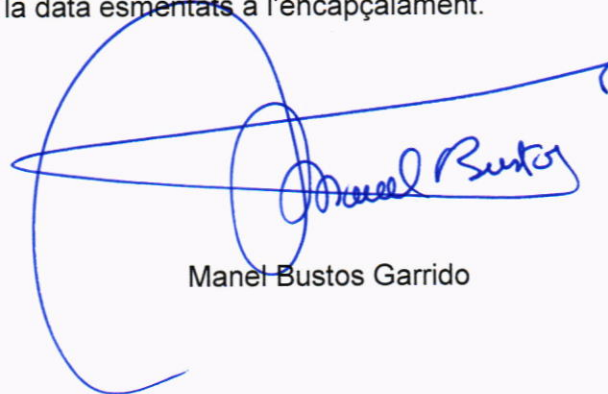
Sisè.- Vigència

La vigència del protocol serà anual a partir de la data de la seva signatura, i es renovarà automàticament pel mateix període, i de manera indefinida, sempre que no sigui denunciat per alguna de les parts signants amb una antelació mínima de dos mesos previs a la data de la seva renovació.

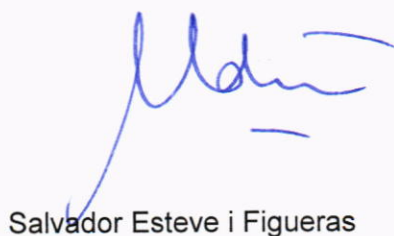
I en prova de conformitat, les parts signen el present protocol en quatre exemplars originals i a un sol efecte, en el lloc i la data esmentats a l'encapçalament.



Joan Manuel Tresseras i Gaju



Manel Bustos Garrido



Salvador Esteve i Figueras



Jordi Juanet i Julià

ANNEX 1


BONES PRÀCTIQUES DE PUBLICITAT URBANA

Compromisos per part del Circ.

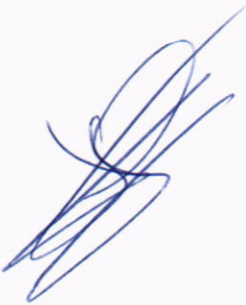

La companyia que s'instal·li a la ciutat acompanyarà a la petició d'instal·lació a la població la sol·licitud de la campanya de publicitat.

Cartells de difusió instal·lats en via pública: CARTELLS AERIS **Publicitat clàssica circense:**

Compromisos del Circ:

- 
- Els cartells no es situaran en cruïlles conflictives ni en punts negres i mai taparan o perjudicaran la visibilitat de la senyalització viària, semàfors i passos de vianants.
 - (Les cruïlles conflictives seran detectades i senyalades pels responsables locals, policia local...)
 - La instal·lació i retirada d'aquest elements anirà a càrrec de la companyia de Circ. Mai pot suposar una despesa per l'Ajuntament.
 - Els cartells s'instal·laran als carrers de la ciutat amb un màxim de 20 dies d'antelació a l'arribada del Circ i es retiraran com a màxim 2 dies després de la seva sortida.
 - La companyia de Circ es farà càrrec dels possibles d'anys a tercers o als elements del mobiliari urbà que la publicitat viària pugui ocasionar. Això comportarà que el Circ ha de tenir una assegurança a tercers en vigència, que s'adjuntarà el dossier d'informació que enviarà a l'Ajuntament corresponent.

Característiques tècniques:

- 
- 
- Tots els cartells tindran unes mesures reglamentàries que no superaran la longitud d'1 m d'ample per 1'10 m de llarg.
 - Respectaran les alçades mínimes que cada municipi tingui establertes, però com a base el Circ les col·locarà de manera que la part més baixa d'aquests quedi a una alçada mínima de 2'20 m.
 - Estaran enganxats en un suport rígid sense angles en punxa.
 - L'amarratge es realitzarà amb doble sistema de seguretat, en tres punts de l'element (reforç del suport i de les brides o cordes), per preveure possibles problemes.
 - El Circ és l'encarregat de substituir tots els cartells en mal estat.

- És responsabilitat del circ que un cop retirats els cartells, no quedin restes dels sistemes de subjecció penjats als elements del mobiliari urbà o fanals, ni al terra, a l'entorn d'aquests.

Ajuda per part de l'Ajuntament.

- Informar, marcar i corregir amb antelació possibles conflictes d'utilització de via pública, marcar els carrers que per les seves característiques i/o condicions no poden ser utilitzats per la campanya.
- Donar conformitat o el vist-i-plau al document de proposta d'instal·lació de cartells que presenti el circ
- Donar suport a les possibles accions judicials, que la Circ emprengui sobre possibles actes vandàlics o apropiació publicitària per part de tercers, dels suports instal·lats en via pública propietat del Circ.

Cartells de difusió instal·lats en via pública: CARTELLS DE PEU
Publicitat clàssica circense:

Compromisos del Circ:

- Els cartells no es situaran en cruïlles conflictives ni en punts negres i mai taparan o perjudicaran la visibilitat de la senyalització viària, semàfors i passos de vianants.
- (Les cruïlles conflictives seran detectades i senyalades pels responsables locals, policia Local...)
- La instal·lació i retirada d'aquest elements anirà a càrrec del Circ, mai pot suposar una despesa per l'Ajuntament municipal.
- Els cartells s'instal·laran als carrers de la ciutat amb un màxim de 20 dies d'antelació a l'arribada del Circ i es retiraran com a màxim 2 dies després de la seva sortida.
- La companyia de Circ es farà càrrec dels possibles d'anys a tercers o als elements del mobiliari urbà que la publicitat viària pugui ocasionar, això comportarà que la del Circ ha de tenir una assegurança a tercers en vigència, que adjuntarà al dossier d'informació que enviarà a l'Ajuntament corresponent.

Característiques tècniques:

- Tots els cartells tindran unes mesures que no superaran el 1'20m d'ample per 1.80m d'alçada. Recolzades en vertical damunt d'elements de mobiliari urbà. (fanals, senyals verticals etc)
- Aquests podran col·locar-me en vies públiques peatonals i/o en espais enjardinats que no molestin als vianants ni a la visibilitat del conductor, així com en rambles, avingudes amb voreres amples o en rotondes.

- S'evitarà especialment la seva col·locació propera a encreuaments i passos de vianants.
- L'amarratge es realitzarà amb doble sistema de seguretat, en tres punts de l'element (reforç del suport i de les brides o cordes), per preveure possibles problemes.
- El Circ és l'encarregada de substituir tots els cartells en mal estat.
- És responsabilitat del circ que un cop retirats els cartells, no quedin restes dels sistemes de subjecció penjats als elements del mobiliari urbà o fanals, ni al terra, a l'entorn d'aquests

Ajuda per part de l'Ajuntament .

- Informar, marcar i corregir amb antelació possibles conflictes d'utilització de via pública, a partir de la proposta d'ubicació dels cartells que presenti el circ.

Noves formules de publicitat: BANDEROLES

Compromisos del Circ:

- Per tal de ser curosos amb el medi ambient, el circ es compromet a la creació d'una campanya de banderoles reciclades (que no són d'un sol ús).
- El Circ es farà càrrec de totes les despeses d'impressió, instal·lació i desmuntatge. Seguint els protocols de cada municipi.

Ajuda de l'Ajuntament:

- L'Ajuntament amb suficient temps d'antelació indicarà a la Cia quins són els carrers utilitzables per aquelles dates.
- L'Ajuntament donarà permís amb antelació per la instal·lació d'aquestes i indicarà a la companyia les condicions o normatives que puguin condicionar la col·locació de banderoles (horari de col·locació per no afectar la circulació de vehicles, alçades mínimes per no afectar els fanals amb llums per a vianants, utilització obligatòria de camions cistella o escales de tisora....)
- En el cas de que el municipi tingui un conveni d'exclusivitat tant amb una empresa d'impressió com d'instal·lació, serà l'Ajuntament el que farà de mediador amb dites empreses per tal de possibilitar la campanya de difusió del circ.

En referència als tres àmbits de publicitat a la via pública:

- En el cas que l'Ajuntament hagi de retirar algun element de la via pública per motius d'interès públic, o perquè l'empresa no l'ha retirat en el termini indicat, la despesa ocasionada per aquesta actuació anirà a càrrec de l'empresa i es podrà deduir de la fiança corresponent.

Difusió d'àmbit local

Butlletí municipal, llibret publicitari, mobiliari urbà publicitari, Ràdio i TV locals:

Compromisos del Circ:

- Amb suficient temps, enviar un document gràfic i la informació corresponent a l'espectacle amb les característiques pertinents al contacte de l'ajuntament, per tal de poder entrar en la campanya de difusió municipal.

Ajuda de l'Ajuntament:

- Enviar a al Circ la informació de les diferents possibilitats d'informació i les característiques dels documents.



ANNEX 2

NORMATIVA VIGENT SOBRE L'EXHIBICIÓ D'ANIMALS EN ESPAIS PÚBLICS

Després de les consultes al Zoològic, s'ha demanat la participació al Departament de Medi Ambient i Habitatge, en concret a la Direcció General de medi natural, per saber quina legislació i normativa existeix.

1- Circs

Els circs que tinguin la seu social a Catalunya han d'estar obligatòriament inscrits en el Registre de nuclis zoològics. Aquest registre va dependre des de l'any de la seva creació, el 1988, de la Conselleria d'Agricultura i des de l'any 2003 depèn de la Conselleria de Medi Ambient i Habitatge.

Està regulat per ORDRE de 28 de novembre de 1988, de creació del Registre de nuclis zoològics de Catalunya.(DOGC núm. 1087 de 30/12/1988)

http://mediambient.gencat.net/cat/el_departament/actuacions_i_serveis/legislacio/natura/fauna/ordre_28_11_1988.jsp

La tramitació de la sol·licitud, inspecció per al registre i inscripció al Registre es fa des dels corresponents serveis territorials del DMAH.

Els circs que provinquin de fora de Catalunya han d'estar inscrits en el registre equivalent de la Comunitat Autònoma o Estat.

A més, molts ajuntaments sol·liciten una fiança econòmica al titular del circ per tal de garantir que l'espai on s'instal·la es deixa en bones condicions.

Cal tenir en compte que un ajuntament també pot regular sobre la matèria.

Un exemple força notori és el cas de l'ajuntament de Barcelona. El Plenari del Consell Municipal va aprovar el 22 de desembre de 2003 l'Ordenança sobre la protecció, tinença i venda d'animals, en la qual es prohibeix de forma expressa utilitzar animals salvatges en captivitat en els circs.

[http://w3.bcn.es/fitxers/ajuntament/ordenacescat\(1fase\)/bop8a2cat2004.080.pdf](http://w3.bcn.es/fitxers/ajuntament/ordenacescat(1fase)/bop8a2cat2004.080.pdf)

Per a més informació, podem adreçar-nos al Consell Municipal de Convivència, Defensa i Protecció dels Animals, òrgan que depèn de l'ajuntament de Barcelona.

2- Animals

Hi ha una regulació específica segons el tipus d'animals.

a) Animals de companyia (gats, gossos i fures)

Han d'anar identificats amb microxip i censats en un registre municipal. La inspecció correspon als ajuntaments i la sanció correspon als ajuntaments de més de 5.000 habitants o als serveis territorials del DMAH per als de població inferior.

b) Animals d'explotacions ramaderes (normalment cavalls, ases, cabres)

Les espècies de remugants han de dur cròtals a les orelles. Els èquids han de disposar de la TSE (targeta sanitària equina). És competència del Departament d'Agricultura, Alimentació i Acció Rural. Normalment les inspeccions les fan els serveis veterinaris de les oficines comarcals. Per tenir informació més acurada ens podem adreçar a la Subdirecció General de Ramaderia (Gran Via de les Corts Catalanes, 612-614. Telèfon 93 304 67 00)

c) Animals de fauna salvatge

La tinença de fauna salvatge autòctona està prohibida (Lleis 4/1988, 22/2003 i 12/2006 de protecció dels animals) Per tant, en cas de tinença d'algun exemplar de fauna autòctona sense autorització, correspon al Cos d'Agents Rurals i als tècnics del DMAH comissar i aixecar l'acta corresponent. L'expedient sancionador el tramita el DMAH.

Pel que fa a la fauna salvatge exòtica, el seu comerç ve regulat per normativa europea. L'autoritat administrativa és la Secretaria General de Comerç Exterior del Ministeri d'Economia i dels 13 CATICE. Un d'ells està localitzat a Barcelona (Via Augusta, 197-199 telèfon 93 202 7171/ 93 216 5151)

Segons si es tracta d'un exemplar inclòs en l'Annex A o B, han de dur anella tancada o microxip.

http://www.mma.es/portal/secciones/biodiversidad/especies_amenazadas/convenio_cites/es/es_cites/index.htm

Per tant, les inspeccions les poden fer policies locals, agents rurals, mossos d'esquadra, guàrdies civils del Seprona, tècnics municipals, veterinaris del Departament d'Agricultura, veterinaris del Departament de Medi Ambient i Habitatge i tècnics del Catice (Ministeri d'Economia).